

Proceso de selección de fotografías — Canon Photo Contest 2025

- **Postulaciones recibidas:** 1.648 (100%)
- **Postulaciones válidas (cumplen bases técnicas):** 1.486 (90,2%)
- **Descartes técnicos:** 162 (9,8%) — *principalmente por no acreditar captura con cámara Canon / EXIF incompleto.*

Metodología de género: inferencia por primer nombre + validación manual entregada por la organización. No se solicitó autoidentificación en el formulario.

Metodología de selección paso a paso

1) Recepción y pre-chequeo técnico (1.648 obras).

Se verifica formato, EXIF y que la obra **haya sido capturada con cámara Canon** (en video, posibilidad de requerir material original). Postulaciones que **no acreditan** lo anterior se descartan.

2) Conformación del set válido (1.486 obras).

Las obras válidas pasan a evaluación del jurado.

3) Evaluación a ciegas.

El jurado **ve sólo la imagen** (o el video) y **asigna puntaje** por **calidad técnica y composición, originalidad/creatividad, adecuación a categoría e impacto narrativo/visual** (en video: guion/ritmo/edición).

4) Ranking por puntaje y acta.

Se ordenan las obras por puntaje; en caso de empate, rige mayoría simple.

5) Asignación de nombres y verificación final.

Con los resultados cerrados, se **asocian nombres** y se validan eventuales requisitos adicionales antes de la publicación.

Los **criterios** y las **exigencias técnicas** (uso de cámaras Canon, EXIF, causales de descalificación, verificación de autenticidad y reglas del jurado) están definidos en las [Bases Legales](#) del concurso.